

Foro eInA: Inteligencia Artificial en la docencia de la EINA

S1: Uso de la IA para comprender y aplicar la normativa técnica

- Ponente: Marta Monzón Chavarrías
- Horario: Martes, 10 de marzo, 12:00h
- Lugar: Sala de Juntas, edificio Betancourt

Sesión correspondiente al Grupo 2: Asistencia Técnica y Resolución de Problemas.

En la docencia de asignaturas técnicas en arquitectura trabajamos habitualmente con normativas de obligado cumplimiento que regulan aspectos constructivos, de acondicionamiento y de instalaciones en los edificios. Estas normativas suelen ser extensas, complejas y de difícil consulta para estudiantes en etapas iniciales de su formación. En la asignatura enseñamos a los alumnos a utilizar herramientas de inteligencia artificial como apoyo para interpretar y consultar estas normativas, aplicándolas de manera eficiente al diseño y desarrollo de proyectos arquitectónicos.

[\[Presentación \(pdf\)\]](#)

S2: Chatbots educativos personalizados al estilo de aprendizaje del estudiante

- Ponentes: Ana Isabel Gil Lacruz y Miguel Angel García Madurga
- Horario: Viernes 13 de marzo, 12:00h
- Lugar: Sala de Grados, edificio Torres Quevedo

Sesión correspondiente al Grupo 1: Metodologías, Tutorización y Reflexión.

El objetivo de esta sesión es presentar la experiencia de dos proyectos secuenciales de innovación docente. En el primer proyecto se implementaron chatbots como tutores virtuales, con el propósito de analizar su impacto en la motivación del alumnado hacia el uso académico de estas herramientas. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la expectativa de autoeficacia tecnológica (confianza para aprender y utilizar sistemas de IA). Al mismo tiempo, se observó que los estudiantes tendían a percibir bajos costes y esfuerzo asociados al aprendizaje de estas tecnologías, lo que refleja una elevada predisposición a su uso, aunque también apunta a una posible sobreestimación de sus propias capacidades de aprendizaje tecnológico.

A partir de estos hallazgos se plantea un segundo proyecto, orientado a optimizar pedagógicamente la interacción con los chatbots mediante estrategias de personalización del aprendizaje en asignaturas concretas. Para ello se desarrolla un modelo de chatbot adaptativo que identifica el estilo de aprendizaje del estudiante (Activo/Reflexivo, Sensitivo/Intuitivo, Visual/Verbal y Secuencial/Global), lo que permite ajustar el formato de las explicaciones, los ejemplos y la secuenciación de los contenidos.

[\[Presentación \(pdf\)\]](#)

S3: Uso de Synthesia para crear vídeos de presentación de prácticas con avatares

- Ponente: Fernando López-Tejeira Sagüés
- Horario: Jueves, 19 de marzo, 12:00h
- Lugar: Sala de Juntas, edificio Betancourt

Sesión correspondiente al Grupo 3: Creación de Material Docente y Productividad.

En esta charla el ponente contará su experiencia como usuario del software Synthesia para crear vídeos con avatares que sirvan de presentación de las sesiones de prácticas de laboratorio de la asignatura “Física I” en el Grado en Ingeniería de Tecnologías Industriales. Más que en los aspectos puramente técnicos de la aplicación, la sesión se centrará en los retos que su uso plantea desde el punto de vista docente y burocrático/normativo.

[\[Presentación \(pdf\)\]](#)

S4: Creación de mundos alternativos y activos 4D

- Ponente: Carmelo López Fómez
- Horario: Jueves 26 de marzo, 12:00h
- Lugar: Sala de Juntas, edificio Betancourt

Sesión correspondiente al Grupo 4: Creatividad y Diseño.

La presentación se centra en un conjunto de experiencias sobre la aplicación de la inteligencia artificial generativa en el ámbito de la Expresión Gráfica/Visual dentro de nuestro entorno académico. Estas experiencias se concretan en una serie de proyectos, experimentos y casos realizados durante los cursos académicos 2024-2026, aplicados a materias del grado/máster de Ingeniería de Diseño y Desarrollo de Producto, aunque su extrapolación a otras materias o estudios de ingeniería/arquitectura es factible.

Se presentarán recreaciones animadas (4D) de objetos inexistentes complejos en contextos reales, visualizaciones con estilos plásticos/artísticos alternativos o nuevos paradigmas de modelado 3D para animación visual. En todas estas experiencias se concluye que la inteligencia artificial generativa ha demostrado ser mucho más que una herramienta de apoyo, es la herramienta que lo cambia todo.

[\[Presentación \(pdf\)\]](#)

S5: Desarrollo del pensamiento crítico y autonomía procedimental con IA

- Ponentes: Miguel Sancho Mir y Sergio García Pérez
- Horario: Martes, 7 de abril, 12:00h
- Lugar: Sala de Juntas, edificio Betancourt

Sesión correspondiente al Grupo 1: Metodologías, Tutorización y Reflexión.

En esta sesión se presenta una experiencia de innovación docente que fomenta el desarrollo del pensamiento crítico personal, de gran importancia para el aprendizaje del pensamiento cartográfico y la lógica algorítmica; e introduce la Inteligencia Artificial en la resolución procedimental de los retos planteados en el aula en el uso del GIS, otorgando a los estudiantes una mayor autonomía en un contexto caracterizado por la incertidumbre y fuertes cambios en el uso de herramientas y procesos.

[\[Presentación \(pdf\)\]](#)

S6: Rediseña tus clases para adaptarlas a la era de la IA

- Ponente: Javier Blasco
- Horario: Viernes, 17 de abril, 10:00h
- Lugar: Sala de Juntas, edificio Betancourt

Sesión correspondiente al Grupo 2: Asistencia Técnica y Resolución de Problemas.

¿Sigues dando tus clases como antes de que apareciera ChatGPT? ¿Crees que las clases magistrales/de problemas deben ser sustituidas completamente por IA generativa? ¿O prefieres un enfoque híbrido? ¿Has cambiado la forma de evaluar? ¿Usas IA en la evaluación (generar exámenes o permitir a los alumnos el uso de IA en los exámenes)? ¿Qué tiene más importancia actualmente: saber resolver problemas o saber revisar los cálculos de la IA? ¿Te sientes capacitado para incorporar la IA a tu asignatura? Te invito a este taller práctico de 40 min en el que te contaré lo que ha funcionado/fracasado en mis asignaturas. Trae un portátil para hacer alguna prueba juntos (si te apetece).

[\[Presentación \(pdf\)\]](#)

S7: Generación de imágenes ad-hoc para ilustrar prácticas y memorias

- Ponente: Raquel Trillo Lado
- Horario: **Sesión aplazada**
- Lugar: Sala de Juntas, edificio Betancourt

Sesión correspondiente al Grupo 3: Creación de Material Docente y Productividad.

S8: La inteligencia artificial como apoyo al proceso creativo del *namimg* de un producto en una actividad STEAM

- Ponentes: Pilar Biel Ibáñez, Ester Pérez Sinusía, Carmen Rodrigo Cardiel y Ana Serrano Tierz
- Horario: Lunes 27 de abril, 12:00h
- Lugar: Sala de Juntas, edificio Betancourt

Sesión correspondiente al Grupo 4: Creatividad y Diseño.

En esta sesión se presenta una experiencia centrada en el uso crítico y reflexivo de herramientas de IA para el *namíng* de productos en un trabajo STEAM en el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto. Mediante un proceso estructurado que combina la creatividad humana y la IA, la actividad proporciona al alumnado un escenario en el que experimentar, comparar y reflexionar sobre la integración de la IA en procesos creativos en el ámbito del diseño.

S9: Desarrollo de trabajos escritos y reflexión crítica: dilemas, límites y retos

- Ponente: Lucía Pérez Moreno, Sofía Palacios Jerves
- Horario: Lunes, 4 de mayo, 12:00h
- Lugar: Sala de Juntas, edificio Betancourt

Sesión correspondiente al Grupo 1: Metodologías, Tutorización y Reflexión.

El uso de la IA generativa está planteando nuevos dilemas en el desarrollo y la evaluación de los trabajos escritos realizados por los estudiantes, pues la adecuación, la buena organización y la corrección en los contenidos no garantiza que exista pensamiento crítico. Esta realidad abre nuevos retos, que van más allá de la detección de plagios, y suscita importantes debates pedagógicos y éticos.

En esta sesión se presentan experiencias de los últimos dos cursos en la asignatura “Composición Arquitectónica 3”, analizando los límites pedagógicos de la evaluación escrita tradicional mediante la observación directa, el análisis de resultados de Compilatio, los resultados de encuestas sobre el uso de IA realizadas en clase y debates internos del profesorado. Ante el reto de asegurar la trazabilidad intelectual, y basándose igualmente en experiencias docentes en otras universidades europeas y latinoamericanas, se plantea la cuestión de otorgar una mayor relevancia a las pruebas orales de evaluación para validar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.