



## LA UNIVERSIDAD DEL FUTURO

### *Cuando lo urgente empaña lo importante. El caso universitario*



*Palabras pronunciadas por videoconferencia el día 7 de Abril de 2014 durante la presentación del libro “Realidades virtuales aumentadas para el desarrollo social. Experiencias entre Europa y Latinoamérica”. Proyecto ALFA-GAVIOTA*

*Nada hay permanente salvo el cambio*

Heráclito de Éfeso  
[535 a. C. - 484 a. C.]

*Queridos organizadores, en primer lugar quiero reconocer la amabilidad que habéis tenido al invitarme a participar en este acto tan entrañable, en segundo lugar quiero saludar a mis queridos compañeros del proyecto ALFA-GAVIOTA asistentes a esta reunión y por último y no por ello menos importante agradecer la atención al distinguido público asistente.*

*Recuerdo que paseaba por las calles de la ciudad de Zaragoza (España) donde vivo, pensando en qué decir durante los 10 minutos que los organizadores de la presentación del libro me habían concedido, y sin saber muy bien por qué, me vino a la cabeza algo que un profesor de literatura contó en clase de Historia de la Literatura allá por los años en los que hacía el bachiller.*

*Dicho profesor, hablaba de Esquilo [525 a.C. - 456 a.C.], de Sófocles [495 a.C. - 406 a.C.] y de Eurípides, [480 a.C. - 406 a.C.] los tres grandes de la tragedia Griega, y en muy pocas palabras nos vino a decir que en sus obras:*

- *Esquilo: Presentó a los hombres como seres que al afrontar su propio destino, sus decisiones iban dirigidas a mantener la estabilidad de los valores conservadores.*
- *Sófocles: Decidió mostrar los principales arquetipos del comportamiento humano y por ello se basó en ofrecer “ejemplos de lo que normalmente hacen los hombres”.*
- *Eurípides: Ofreció situaciones en las que los hombres tomaban decisiones racionales, de hecho presentaba en aquella época mujeres fuertes y esclavos inteligentes mientras satirizaba a los muchos héroes de la mitología griega.*

*Posteriormente, revisando en casa mis notas, encontré las siguientes palabras de Willian Cory [1823 - 1892] educador y poeta inglés, que dirigió a unos alumnos hace 130 años.*

*“Al venir a esta escuela os comprometéis en una tarea no tanto de adquisición de conocimientos cuanto de realización de esfuerzos intelectuales mientras os sometéis a la crítica. Podéis conseguir cierto caudal de conocimientos; y no debéis lamentaros por las horas empleadas en acumular lo que acabaréis por olvidar, pues la sombra del conocimiento perdido al menos os protegerá de muchas ilusiones. Pero venís a una gran escuela no para adquirir conocimiento, sino para adquirir artes y hábitos: el hábito de la atención, el arte de la expresión, el arte de daros cuenta en un simple momento de una nueva idea, el hábito de someteros a censura y refutación, el arte de indicar asentimientos y desacuerdo de manera graduada y medida, el hábito de fijaros en los detalles con exactitud, el hábito de saber hacer las cosas a su tiempo, el gusto y la discriminación, el valor mental y la sobriedad mental. Sobre todo, venís a una gran escuela para conseguir el conocimiento de vosotros mismos”.*

*Sin duda alguna bellas palabras que, a pesar de su antigüedad, describen de manera clara y meridiana los objetivos fundamentales de cualquier institución dedicada a enseñar.*

*Por último, recordé que cualquier profesor de universidad responsable y con una cierta carrera universitaria a sus espaldas, tarde o temprano acaba haciéndose la siguiente pregunta ¿Cómo conseguir que mi Universidad llegue a ser una Universidad contemporánea de referencia en el siglo XXI?*

*Y aquí estoy en estos momentos ante la cámara de mi portátil para hacer en voz alta unas pequeñas reflexiones que quizá puedan ser orientativas o servir como motivo de análisis y discusión a los posibles oyentes de este acto.*

*Si el lector tiene experiencia universitaria verá que la mayoría de las universidades que conoce están pidiendo a gritos ser ese tipo de “escuela de la que hablaba Cory” y que para conseguirlo no queda más remedio que cambiar, pero esa tarea parece bastante difícil de conseguir a la vista de la gran cantidad de ellas que aparentemente no lo consiguen.*

*Brevemente analizamos las posibilidades reales de cambio:*

- *Por un lado, los equipos de gobierno de las universidades públicas, de las comunidades autónomas y del gobierno central, son transitorios y sus decisiones dependen de los votos, o en el caso de instituciones privadas de lo que el consejo de administración quiere escuchar, no de criterios de racionalidad. Por lo tanto no pueden imponer políticas sin sufrir un coste político.*

- *Además hay que tener en cuenta que las Universidades, no se pueden gestionar como una empresa ya que lo gestionado no lo es. Por lo tanto hay que realizar una gestión creativa.*
- *Son características las rigideces de la propia Institución (ya sea una administración pública o una institución privada, tanto para lo bueno como para lo malo).*
- *No existe una libertad real de actuación. Si alguien ha tenido la experiencia de la gestión universitaria de alto nivel, de sobra son conocidas las presiones que sufren los equipos de gobierno, tanto internas como externas (al jefe lo eligen los empleados o un consejo de administración y éste tiene que rendir cuentas tanto a ellos como al financiador, el cual tiene que rendir cuentas, a su vez, a todos los ciudadanos o accionariado....)*
- *Lo urgente siempre empaña lo importante en el mundo universitario. Basta con hacer un pequeño acto de reflexión personal mirando la lista de las tareas pendientes que un profesor siempre tiene encima de su mesa.*
- *Por otro lado, los cambios desde adentro, o desde abajo, son difíciles cuando el personal no desea cambiar e identifica la inercia con la mejor alternativa de futuro ¡virgencita, virgencita... que me quede como estoy! Recordemos que “Para trasladar un cementerio, no se puede contar con los inquilinos”.*
- *... ¡Para volverse loco! ☺*

*Al ser cada Universidad como un problema con condiciones iniciales y de contorno diferentes al resto de Universidades, todos sabemos que no hay una solución única para generar el cambio, sino que existirán muchas soluciones diferentes. Para no entrar en casuísticas bizantinas, pienso que dichas soluciones pueden agruparse en tres tipos que por las orientaciones de sus planteamientos podríamos denominar soluciones del tipo Esquilo, o del tipo Sófocles o del tipo Eurípides.*

*En estos momentos el guion de la presentación pasaría por desgarnar el conjunto de cualidades de la Universidad “utópica” en la que me gustaría trabajar, pero para finalizar esta pequeña intervención, me atrevo sólo a sugerir un conjunto de características factibles e interesantes que desde mi punto de vista podría intentar reunir una Universidad “real” con futuro. Propuestas que me atrevo a clasificar como del tipo Eurípides, y que paso sencillamente a citar:*

- *Cambios propuestos desde fuera de las instituciones.*
- *Profesores universitarios no funcionarios públicos.*
- *Profesores doctores en su mayoría y en plazos razonables.*
- *Autonomía universitaria reforzada.*
- *Un diseño institucional competitivo y abierto.*
- *Consejos de universidades responsables y activos.*

- *Instituciones no sujetas a la subordinación a Ministerios de Educación.*
- *Autoridades académicas externas, locales y fuertes.*
- *Fondos de investigación en condiciones competitivas de mercados abiertos.*
- *Rendición de cuentas de todos los miembros universitarios.*
- *Desburocratización de los procesos de calidad y seguimiento.*
- *Profesores dispuestos a moverse.*
- *Estudiantes ávidos de conseguir las mejores experiencias.*
- ...

*Este tipo de universidad aquí esbozada, opino que favorecería no sólo la experimentación, innovación, imitación y difusión, sino la adquisición de unos saberes, muy importantes para la formación de gentes libres y el desarrollo de comunidades universitarias con una fuerte identidad y con lazos estrechos con el tejido social circundante.*

*Gracias a todos por su atención.*

## *La emoción*

*Este texto está dedicado a todas aquellas personas que he conocido a partir del año 2001, de los que he podido aprender y que en muchísimas ocasiones me han ayudado a disfrutar, a la sombra de los diferentes proyectos ALFA.*

*Imagen seleccionada para acompañar a este texto*  
***Birrete doctoral***



*El birrete doctoral tiene forma octogonal, forrado de raso negro con flecos del color distintivo de la Facultad en la que se obtuvo el doctorado, a excepción de aquellos que posean más de un doctorado, que pueden usar en los flecos los colores de los mismos por partes iguales.*

*Forma parte de la indumentaria tradicional universitaria hispánica que visten sus componentes en actos muy determinados.*