



LA UNIVERSIDAD CONTEMPORÁNEA

Bestiario universitario

Índice

Los profesores universitarios como seres humanos

El bestiario universitario

Bibliografía



Los profesores universitarios como seres humanos

La humanidad de los profesores universitarios que realizan actividades de I+D+i y de formación no es diferente a la de los demás.

Entre los muchos profesores que he conocido, algunos son implacablemente ambiciosos, otros buenos y generosos; algunos son tediosamente pedantes, otros excitantemente especulativos; algunos son estrechos de miras, otros visionarios; algunos cobardes, otros valientes; algunos meticulosos, otros descuidados; algunos honestos, otros taimados; algunos reservados, otros abiertos; algunos originales y otros no. En otras palabras, son personas. Su proporción varía en la misma manera en que varía el resto de la gente.

Sociológicamente son personas que están sometidos a fuerzas sociales y presiones de grupos paritarios, necesitan aceptación, financiación y si es posible, influencia política. Su éxito no depende solo de su capacidad docente, ni del ingenio de sus teorías o de los hechos que descubren. Para tener éxito, ellos necesitan habilidades retóricas a fin de construir alianzas y granjearse el apoyo de los demás.

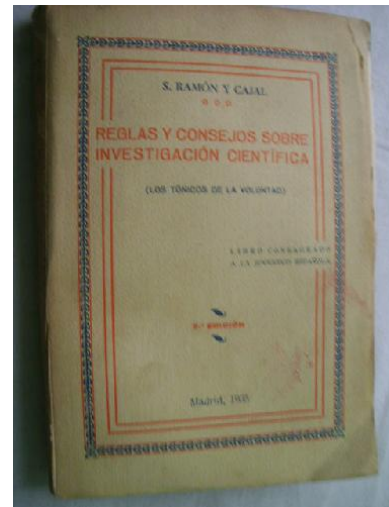
El bestiario universitario

Un bestiario (o bestiarium vocabulum) es un compendio de bestias. Se hicieron muy populares durante la Edad Media en forma de volúmenes ilustrados que describían animales, plantas o motivos orgánicos de la naturaleza. La historia natural y la ilustración de cada una de estas bestias se solía acompañar con una lección moral, reflejando la creencia de que el mundo era literalmente la creación de Dios, y que por tanto cada ser vivo tenía su función en él.

Dentro de los bestiarios encontramos; los referidos a animales reales con asociaciones de signo positivo o de signo negativo, y bestiarios fantásticos referidos a animales que sólo han existido en el imaginario colectivo (dragones, arpías, sirenas, centauros, etc.)

En la actualidad, el capital humano de las Universidades es inconmensurable y es innegable que la mayor parte de sus integrantes (Alumnos o estudiantes, Personal de Administración y Servicios, y Profesores) desempeñan sus funciones con plena dedicación. Pero como en todos los colectivos, existen en su seno algunos elementos que, precisamente por su singularidad y por su no coincidencia con la población media, merecen ser considerados como especies raras aunque clasificables en taxones con una cardinalidad diferente de la unidad.

La referencia más antigua de la que dispongo que propone una cierta taxonomía la encontré en el libro “*Los tónicos de la voluntad*” de Santiago Ramón y Cajal. Publicación que deriva de un discurso original que el sabio leyó en ocasión de su inclusión como miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España, el 5 de diciembre de 1897.



Por curiosidad resumo dicha clasificación que aparece en el capítulo V titulado “*Enfermedades de la Voluntad*”.

- **Contempladores:** Amor a la Naturaleza, pero sólo en sus manifestaciones estéticas: los espectáculos sublimes, las bellas formas, los colores espléndidos y las estructuras elegantes. Especie simpática por su entusiasmo juvenil, verbo cálido y cautivador aunque estéril para el progreso.
- **Bibliófilos y políglotas:** En este caso el amor se dirige hacia la lectura del libro o de la monografía novísima o trascendental. Este erudito vive en y para su biblioteca. Ignoran que vale quien sabe y actúa, y no quien sabe y se duerme. Hay que saber, pero transformar, conocer, pero obrar.
- **Megalófilos:** Son los que reuniendo todos los atributos nobles a su favor, pretenden pasar de soldados a generales de golpe. Y todo por no abordar primeramente los pequeños problemas para acometer después, si el éxito sonríe y las fuerzas crecen, las magnas hazañas de la investigación.

- **Organófilos:** *Especie que rinde culto fetichista hacia los instrumentos de trabajo, a los que cuida y guarda en una especie de sagrario inaccesible a los demás.*
- **Descentrados:** *Son infortunados a quienes las circunstancias adversas impusieron oficio contrario a sus inclinaciones.*
- **Teorizantes:** *Cabezas cultísimas y superiormente dotadas cuya voluntad padece una forma especial de pereza, la antipatía invencible hacia la ciencia concreta y los hechos menudos. Pretenden ver en grande y viven en las nubes*

La referencia más moderna que he leído que propone una cierta taxonomía, la he encontrado en el libro “Manual para los atribulados profesores universitarios” de Carles Ramió. [Los libros de la Catarata, Madrid 2014].



El texto lo he modificado ligeramente, reconozco que la propuesta es suya, pero las ideas parecen entresacadas de mis propios pensamientos.

Dependiendo de su evolución, un profesor universitario puede optar por ser:

- *Una persona académica pura (monje) que se dedica sólo a la investigación con tal nivel que apenas logra tener vínculo alguno con los problemas del mundo de la sociedad local que le rodea y lo mantiene.*
- *También puede encontrarse aquellos profesores (guerreros) que luchan, en términos de mercado, por interaccionar con dicho entorno social. Hay que decir que este tipo de profesor tan seducido por las sirenas del mercado pueden llegar a inhibirse de manera injustificada de los quehaceres relacionados con la investigación.*
- *Finalmente, existe la excepción de los académicos que se mueven bien tanto en el entorno institucional y de mercado como en el entorno académico (templarios, los monjes guerreros), pero cada vez es más difícil situarse en ese nicho*

ya que ambos extremos del arco van aumentando las exigencias con el tiempo y las propias políticas ministeriales tienden a buscar la especialización en uno u otro campo.

- *Por motivo de completitud no me voy a olvidar de aquellos profesores que han encontrado en la gestión universitaria y la burocracia un campo de actividad en el que se encuentran cómodos.*

En el intervalo temporal que ha transcurrido entre ambas publicaciones citadas, han surgido otras publicaciones relativas a este tipo de tema a las que hago referencia en el apartado bibliografía, en el orden en que yo las he ido leyendo. Personalmente debo confesar que las caricaturas que muestran me han divertido, he visto reflejado a compañeros y como no a mí mismo. Y como dice uno de los autores citados en la introducción de su libro (Saiz de Omeñaca). “Si, en contra de lo que arriba se manifiesta, casualmente alguien cree verse retratado en indigna posición, que siga el consejo de Larra: si algunas caricaturas por casualidad se pareciesen a alguien, en lugar de corregir nosotros el retrato, aconsejamos al original que se corrija: en su mano estará, pues, que deje de parecersele”.

Bibliografía

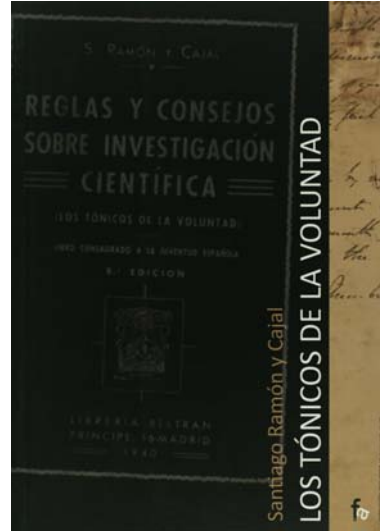
Tonicos De La Voluntad

Santiago Ramon Y Cajal

Formacion Alcala, S.L.

ISBN-10: 8498910390

ISBN-13: 978-8498910391



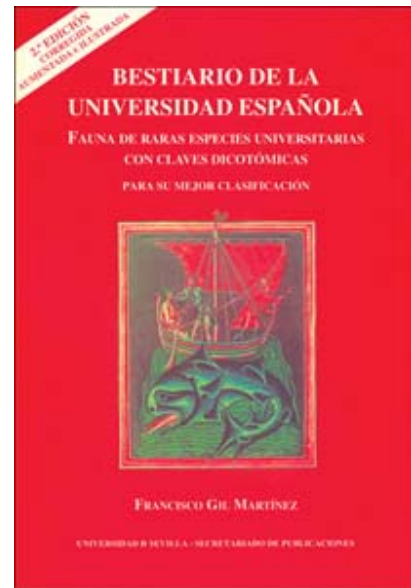
Para Ramón y Cajal todo hombre puede ser, si se lo propone, escultor de su propio cerebro y, convencido de que toda obra grande es el resultado de una gran pasión puesta al servicio de una gran idea, ofrece en los primeros capítulos una serie de consejos y advertencias a los jóvenes estudiantes, tratando de promover su entusiasmo por los trabajos de laboratorio. En los capítulos finales, el investigador analiza los deberes del Estado con la ciencia y sus obligaciones ante la indispensable promoción del científico. El también premio Nobel Severo Ochoa enriquece esta edición con un cálido prólogo donde expresa su admiración por don Santiago y comparte con él la preocupación por el fomento de la investigación científica en nuestro país. Santiago Ramón y Cajal recibió el premio Nobel de Medicina 1906 por sus investigaciones sobre la estructura del sistema nervioso.

Bestiario de la Universidad Española: Fauna de raras especies universitarias con claves dicotómicas para su mejor clasificación. (2ª ED.)

Francisco Gil Martínez,

Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones, 2006.

ISBN 9788447210084



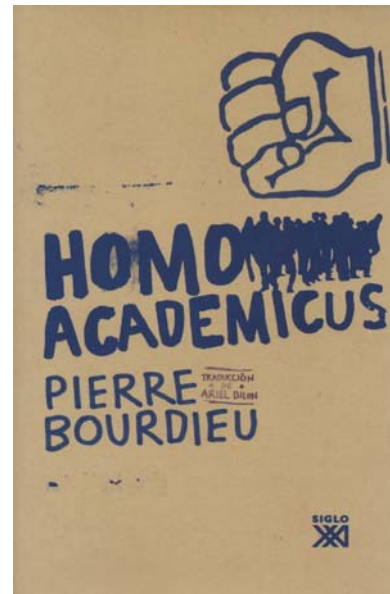
En la actualidad, el capital humano de las Universidades es inconmensurable y, si éstas funcionan más que razonablemente, a pesar de su inercia de siglos y de la desidia de que son objeto de la sociedad, es innegable que la inmensa mayor parte de sus integrantes (Personal de Administración y Servicios, Alumnos y Profesores) desempeñan sus funciones con plena dedicación y mejor eficacia. Pero, como en todos los colectivos, existen en su seno algunos elementos que, precisamente por su singularidad y por su no coincidencia de caracteres con la población media, merecen ser considerados como raras especies y son, precisamente, los incluidos en esta modesta obra, para su mejor distinción de los taxones más comunes.

Homo Academicus

Pierre Bourdieu

SigloXXI, 2008

ISBN 9788432313370



En Homo academicus, Pierre Bourdieu aplica su agudeza sociológica y su capacidad interpretativa a su propio grupo, el de los profesores universitarios franceses. Al hacerlo nos da una oportunidad de entender mejor su propio trabajo, a los académicos en general, y nosotros mismos en particular. Bourdieu demuestra que el campo o de la universidad, entendido como un conjunto de relaciones objetivas entre las varias posiciones y disciplinas resultantes de la distribución de estas especies de capital, es el lugar de una lucha constante destinada a alterar su misma estructura. El poder académico y el prestigio intelectual son, al mismo tiempo, armas y objetos en pugna en la lucha académica de todos contra todos.

Bestiario universitario y fauna asociada

José A. Saiz de Omeñaca

ISBN eBook en PDF: 978-84-686-0228-8

El concepto de piara académica es un clásico español desde tiempos de Nebrija. En este libro se contemplan en clave de humor diversos especímenes en su propio caldo. Robert B. Parker, famoso escritor de novela negra, ex-combatiente de la guerra de Corea, afirmaba que las peores gentes que había conocido las encontró en la universidad, pero esas no están aquí, quedan para mejor ocasión. La acción transcurre en una pequeña universidad a lo largo de un solo curso académico.

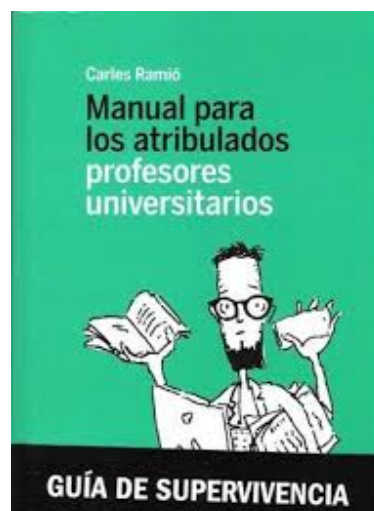


*Manual para los atribulados
profesores universitarios.*

Carles Ramió

*Los libros de la Catarata, Madrid
2014*

ISBN: 978-84-8319-947-3



Un profesor universitario se parece al vendedor de un “ultramarinos” que despacha un amplio surtido de productos y servicios. De hecho, desarrolla la versatilidad de Mortadelo, aunque nadie le haya enseñado el arte de disfrazarse ni, mucho menos, las competencias necesarias para asumir tanto rol. Cada uno tienen su liturgia, sus trucos y habilidades, y el sufrido profesor solo puede aprenderlo con la práctica. Este libro está destinado a acabar con semejante sinvivir; es un manual pensado para quién ejerce o desea ejercer de profesor universitario, en el que se desarrollan las habilidades básicas que, cual avieso gavilán, el joven o ya no tan joven necesita para su supervivencia en este entorno. El autor ha sido capaz de levantar la vista del día a día de 25 años de experiencia académica y elaborar un ágil relato que, sin dejar de ser crítico, se lee con una sonrisa. Impartir clases sobre materias especializadas, pero sobradamente conocidas por el docente, y, de vez en cuando, diseñar y elaborar una investigación y publicar sus resultados en un libro o en una revista científica pueden parecer ejercicios relativamente sencillos. Pero, nada más lejos de la realidad ya que, en la práctica, esta profesión se asemeja más a hacer de hombre orquesta que a disfrutar de una paz monástica concentrada solo en la lectura, la escritura y el discurso oral de un templo del saber.